

Índice

Prólogo a la segunda edición, 9
Introducción, 13

PRIMERA PARTE

La teoría social y feminista del cuerpo

1. El estudio del cuerpo en las ciencias sociales, 23
2. Aproximaciones significativas para el feminismo, 33
3. Una antropóloga enfrentada a su autoanálisis, 49
4. Hacia una teoría corporal de la acción social e individual, 57

SEGUNDA PARTE

El cuerpo en la sociedad occidental

1. La importancia del cuerpo en Occidente, 71
2. Cuerpo, apariencia y diferencias de género, 75
3. Control y consumo: alimentación, ejercicio físico, cuidado estético y sexualidad, 85
4. Imagen corporal, peso y alimentación, 91
5. Las mujeres y el miedo al descontrol, 103
6. La profesión de modelo en la sociedad actual, 109
7. Recapitulación, 119

TERCERA PARTE

Itinerarios corporales y procesos de autotransformación

1. Trabajo corporal y cambios en la identidad de género, 125
 - Modelaje y promoción social, 127
 - Ingrid: una feminidad en movimiento*, 129
 - Patricia: una modelo a la defensiva*, 144
 - El deporte como palanca de cambios, 155
 - Ana: el ejercicio físico como confirmación de la existencia*, 155
 - Marta: caminar de otra manera*, 162
 - Cuerpos masculinos interrogándose a sí mismos, 169
 - Luis: la danza como generación de preguntas y búsqueda de respuestas*, 171
 - David: seducir, conquistar, apoyar y cuidar*, 177
2. Desafíos corporales: transformaciones individuales y colectivas, 185
 - Arraigos, desarraigos y desafíos culturales, 186
 - Natalia: la feminidad meditada y el malestar con la propia cultura*, 187
 - Arrate: la corporeidad como reto cultural*, 197
 - Sexualidad, deseo y feminismo, 205
 - Elena: desear y ser deseada*, 205
 - Juana: la confirmación de una misma y la seducción*, 216
 - El «empoderamiento» corporal de las mujeres, 227
 - Sara: narrar narrándose*, 227
 - Marga: un cuerpo que anticipa el cambio*, 234

Apéndice. El narcisismo corporal de la emancipación, 245

Bibliografía, 257